

Olen Helsingissä asuva muusikko ja äänitaiteilija. Bänditoiminnan lisäksi olen työskennellyt äänen ja musiikin kanssa monenlaisissa projekteissa videotaiteesta dokumenttiin, teatteriin, elokuvaan ja TV-tuotantoihin. Nykyään olen keskittynyt lähinnä musiikkiin, äänisuunnitteluun ja äänitaiteeseen.

Rosoisen kauniit äänimaailmat viehättävät minua. Etsin tahraista ja katoavaista kauneutta. Minua inspiroivat erilaiset äänitekstuurit, sekoittuminen, ihmisen ja luonnon suhde, sekä kasvit sammaleesta punapuihin. Olen taiteilijana enemmän kiinnostunut tunnelmasta ja tunteen välittämisestä kuin suoraviivaisesta tarinankerronnasta.

Enemmän näkyvyyttä saaneita teoksia, joissa olen toiminut säveltäjänä ja äänisuunnittelijana ovat olleet Santtu Mustosen videoinstallaatiot *Cross Pollination* (New York City Ballet Art Series, Lincoln Center, New York 2017) ja *Pace* (Iittala & Arabia Muotoilukeskus, Helsinki 2018).

Syyskuussa 2021 osallistuin Porin kulttuurisäädön kuratoimaan, Koneen Säätien tukemaan ryhmänäyttelyyn Evergreen Inner Jungle paikkasidonmaisella ääniinstallaatiolla *Neulaset*. Näyttely pidettiin Kaisaniemen kasvitieteellisessä puutarhassa Helsingissä. *Neulaset*-teoksen ääniraita oli myös osa Shubhangi Singhin videoteosta *The Fascination With Decay, Imagination and Mystery*, joka oli esillä Outo olo -galleriassa Helsingissä helmikuussa 2022. Ääniraita on osa myös Singhin teosta *Birth of a Grenade*, joka on osa ryhmänäyttelyä Botanical Witnesses, 8th Artishok Biennale Tallinnassa.

Vuodesta 2020 asti olen säveltänyt materiaalia sooloprojektilleni Azis Funck. Musiikissa yhdistyvät kokeellisuus, ambient ja kenttä-äänitykset. Debyyttialbumi *Decompositions* ilmestyi tammikuussa 2022. Azis Funckista on muodostunut tärkein ja henkilökohtaisin projektini. Tänä vuonna olen myös tehnyt kokeellista syntetisaattorimusiikkia myös yhdessä Benjamin Bergmanin kanssa. Syyskuussa 2022 julkaisimme musiikilliset kokonaisuudet *Mustikkamaa, Dry ja Transmission 6*.

Pääinstrumenttini bändipuolella on kitara. Bändeistäni eniten huomiota saanut on vuonna 2014 aloittanut Cats of Transnistria, jonka musiikissa yhdistyvät hypnoottiset äänimaisemat ja hidas, kokeellinen dream pop. Olen soittamisen ja säveltämisen lisäksi myös toiminut myös tuottajana yhtyeen albumeilla, joista kolmas julkaistiin loppuvuodesta 2019.

Muita yhtyeitani ovat kokeellisen musiikin duo Dugong Dugon yhdessä viulisti Sanna Komin kanssa sekä rock-yhtyeet Nyky aika ja Stinkbird.

Dugong Dugonin toinen albumi *Translations* ilmestyi 22. huhtikuuta 2022. Dugong Dugonin ensimmäinen live-esiintyminen oli tunnin mittainen improvisoitu ambient-setti Odysseus-festivaalilla Lonnan saarella Helsingissä heinäkuussa 2022.

TYÖSKENTELYÄ ÄÄNEN KANSSA

- 2022 Azis Funck + Bema – “Mustikkamaa, Dry, Transmission 6”. Musiikki, äänitys ja miksaus.
- Dugong Dugon – ”Translations”. Slime Mold Music. Musiikki, äänitys ja miksaus.
- Azis Funck – ”Decompositions”, Slime Mold Music. Musiikki, äänitys ja miksaus.
- Azis Funck – ”Spiderwebs in the Sun”, a live performance video by The Goldmine.
- 2021 *Neulaset*. Paikkasidonnainen kolmikanavainen ääni-installaatio Porin kulttuurisäädön (sic) kuratoimassa ryhmänäyttelyssä *Evergreen Inner Jungle*, Kaisaniemen kasvitieteellinen puutarha, Helsinki.
- Teoksen ääniraita oli myös osa Shubhangi Singhin videoteosta *The Fascination With Decay, Imagination and Mystery* Outo olo -galleriassa Helsingissä helmikuussa 2022. Ääniraita on osa myös Singhin teosta *Birth of a Grenade*, joka on osa ryhmänäyttelyä *Botanical Witnesses*, 8th Artishok Biennale Tallinnassa lokakuussa 2022.
- Azis Funck – ”Matter”. Musiikki, äänitys ja miksaus.
- 2020 Azis Funck – ”Now Zoning”. Musiikki, äänitys ja miksaus
- 2019 Cats of Transnistria – ”Aligning”, Soliti. Musiikki, äänitys ja miksaus.
- Dugong Dugon – ”Petrichor”. Musiikki, äänitys ja miksaus.
- Läsnäolo*. Dokumenttielokuva, ohjaus Juhani Koivumäki, Luna Films. Äänitys ja äänen jälkityöt.
- Ocelot – ”Mä voin ottaa sun ikävän pois”, Soliti. Miksaus.
- Ramithawi – ”Hasta el Hojala”, Ramithawi. Miksaus.
- 2018 *Pace*. Videoinstallaatio Santtu Mustosen näyttelyssä, Iittala & Arabia Centre, Helsinki. Helsingin Designmuseon kokoelmissa. Musiikki videoinstallaatioon.

Cats of Transnistria – ”Opium”, Soliti. Musiikki, äänitys ja miksaus.

- 2017 *Cross Pollination*, New York City Ballet Art Series 2017. Santtu Mustosen videoinstallaatio, Lincoln Center, New York. Musiikki videoinstallaatioon.
- Jytää!* Dokumenttielokuva, ohjaus Tuuli Sirkeinen. Äänen jälkityöt.
- 2016 *New York City Ballet Art Series Presents Santtu Mustonen*. Lyhytdokumentti, ohjaus Tarik Karam. Musiikki ja äänisuunnittelu.
- Stormy Weather*. Santtu Mustosen kaksi animaatiota Sanoma Get Together-tapahtumassa. Musiikki animaatioon.
- Mojaher*. Lyhytdokumentti, ohjaus Laura Böök. Äänisuunnittelu.
- 2015 *Madmaxsuomi*. Näytelmä, ohjaus Vesa Heikkinen, Helsingin Ylioppilasteatteri. Äänisuunnittelu ja musiikki.
- 2tec2 'Lustre'*. Mainoselokuva, Pinkeye Productions. Äänisuunnittelu ja musiikki.
- Assemblage*. Lyhytanimaatio, Santtu Mustonen. Äänisuunnittelu.
- 2014 *Good Luck For England*. Lyhytdokumentti, ohjaus Laura Böök. Äänisuunnittelu.
- The Apostle*. Lyhytelokuva, ohjaus Juhani Koivumäki. Äänisuunnittelu.
- Siitähän siinä kaikessa on kyse*. Lyhytelokuva, ohjaus Kaisa Lappalainen, Henki & reikä productions. Äänitys ja äänisuunnittelu.
- The Landfill*. Lyhytanimaatio, Santtu Mustonen. Äänisuunnittelu.
- True Finn*. Dokumenttielokuva, ohjaus Yael Bartana, IHME-nykytaidefestivaali. Äänitys ja puomitus.
- Lunk – ”Päivii ilman aurinkoo”, Lunk. Äänitys.
- 2013 *Mun perhe*. Dokumenttisarja, Pystymetsä Productions. Äänittäjä.
- 2111 for Wired Magazine*. Lyhytanimaatio, Santtu Mustonen. Äänisuunnittelu.

Paskajuttu. Näytelmä, ohjaus Mirva Anjala, Helsingin Ylioppilasteatteri. Äänisuunnittelu ja musiikki.

Raft. Kyösti Pärkisen tilasidonnainen videoinstallaatio, Unknown Cargo Gallery, Helsinki. Äänisuunnittelu.

2012 *Rakkausjuttu*. Näytelmä, ohjaus Mirva Anjala, Helsingin Ylioppilasteatteri & Metropolia. Äänisuunnittelu ja musiikki.

”Just because you feel it doesn’t mean it’s there”. Kyösti Pärkisen ja Tomi Laurin taidenäyttely Kluuvin galleriassa. Äänisuunnittelu installaatioon.

2011 *Punk O Cine*. Dokumenttielokuva, ohjaus Mari Nummela, Metropolia. Äänitys ja äänisuunnittelu.

2011-2018 YLE uutistuotanto. Äänitarkkailu.

DISKOGRAFIA

Azis Funck

”Azis Funck + Bema – Mustikkamaa, Dry, Transmission 6” digital. 2022.

”Decompositions” digital. Slime Mold Music 2022.

”Matter” digital. Slime Mold Music 2021.

”Now Zoning” digital. Slime Mold Music 2020.

Cats of Transnistria

”Aligning” LP ja digital. Soliti. 2019.

”Opium” CD, kasetti ja digital. Soliti. 2018.

”Divine” LP, kasetti ja digital. Soliti. 2016.

”Thunder Comes” 10” ja digital. Soliti. 2015.

CV 2022

Tuomas Alatalo
s. 11.1.1982 Heinola
alatuomas@gmail.com
<http://www.tuomasalatalosound.com>

”Away” digital. Soliti. 2015.

Nyky aika

”Lomakeskus Helveti” LP ja digital. Nappo Records. 2019.

S/T EP 7” ja digital. Tänäänkin menee hyvin. 2015.

Dugong Dugon

”Translations” digital. Slime Mold Music 2022.

”Petrichor” kasetti ja digital. Kangastus 2019.

The Caravaners

”Rivers Plan To Flow/ Bye Bye Bye”, digital. 2013.

”Fall is Soft” CD ja digital. 2012.

”Spring” 7” ja digital. 2011.

”Summer EP” digital. 2010.

KOULUTUS

2008 – 2013 Metropolia AMK, elokuvan ja television koulutusohjelma medianomi,
elokuvaääni

2004 – 07 Heltech AV media-assistentti, ääni

CV 2022

Tuomas Alatalo
s. 11.1.1982 Heinola
alatuomas@gmail.com
<http://www.tuomasalatalosound.com>

AIKAISEMMAT SAADUT HENKLÖKOHTAISET APURAHAT

2022

Korona-apuraha 6 kk, Taike.

2021

Korona-apuraha 4, Taike

Korona-apuraha 3, Taike

Evergreen Inner Jungle, Porin kulttuurisäätiö, Koneen säätiö

Helsingin kaupungin taide- ja kulttuuriavustukset 2021

2020

Korona-apuraha 2